



**RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA**

*Laboratório
de Imagens*

2023



RESIDÊNCIA ARTÍSTICA LABORATÓRIO DE IMAGENS

O Observatório de Favelas, por meio do Programa Imagens do Povo, e o Instituto Moreira Salles, através da Plataforma Escuta, apresentam a chamada de 2023 para a residência artística Laboratório de Imagens. As inscrições permanecerão abertas de **22 de junho a 06 de julho de 2023** por meio do formulário online: curt.link/Inscricoes-Laboratorio-de-Imagens

A chamada é para pessoas de origem e/ou moradoras de favelas e territórios populares da Região Metropolitana do Rio de Janeiro que tenham pesquisa e prática fotográfica em desenvolvimento, e que desejam se aproximar ou aprofundar sua relação com as linguagens artísticas contemporâneas.

Das 5 vagas oferecidas, 3 serão destinadas para pessoas formadas pela Escola de Fotografia Popular de todas as edições passadas, e 2 vagas serão abertas para ampla concorrência dentro do perfil descrito no edital.

Confira neste edital as principais datas e informações necessárias para realizar sua inscrição.

APRESENTAÇÃO

Este edital é uma convocatória para a participação da residência artística **Laboratório de Imagens**, desenvolvida em parceria entre o Instituto Moreira Salles e o Observatório de Favelas, por meio do Programa Imagens do Povo. A residência é voltada para pessoas fotógrafas oriundas ou residentes de favelas e territórios populares da cidade do Rio de Janeiro e de sua região metropolitana.

O Instituto Moreira Salles é uma instituição singular na paisagem cultural brasileira. Tem importantes patrimônios em quatro áreas: Fotografia, em mais larga escala, Música, Literatura e Iconografia. Notabiliza-se também por promover exposições de artes plásticas. E gosta de Cinema. O IMS está presente em três cidades - Poços de Caldas, no sudeste de Minas Gerais, onde nasceu em 1992, Rio de Janeiro e São Paulo.

A Plataforma Escuta surge do desejo de refletir sobre a cultura e a arte produzida na periferia e os lugares que ela ocupa no campo artístico e no mundo. Tem como propósito aproximar o IMS da produção artística, cultural e criativa favelada e periférica, potencializar essa cena e discutir as temáticas em torno dela, em conjunto com instituições e pessoas que possuem histórico, conhecimento e repertório sobre ela.

Fundado em 2001, o Observatório de Favelas é uma organização da sociedade civil de interesse público. Sediada no conjunto de favelas da Maré, se dedica à produção de conhecimento e metodologias, visando incidir em políticas públicas sobre as favelas e periferias e promover o direito à cidade. O programa Imagens do Povo foi criado em 2004 pelo Observatório de Favelas e pelo fotógrafo documentarista João Roberto Ripper. O programa alia a técnica fotográfica às questões sociais, atuando na formação inicial e continuada de fotógrafas/os populares e na organização e difusão de acervo digital com ênfase no registro dos cotidianos de favelas e territórios periféricos e populares, realizados com percepção crítica e poética levando em conta o respeito aos direitos humanos e à cultura local.

Desde 2019, por meio desta parceria, o Laboratório de Imagens vem fomentando a carreira de pessoas fotógrafas de diversos territórios da cidade do Rio de Janeiro e arredores, promovendo bolsas de pesquisa, formação e intercâmbios culturais e artísticos. Esta iniciativa também tem como objetivo provocar o encontro entre as instituições, tendo por objetivo valorizar a produção da fotografia popular em interseção com as artes visuais.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA LABORATÓRIO DE IMAGENS 2023: IMAGEM, MEMÓRIA E DIREITO AO OLHAR

O **Laboratório de Imagens** é fruto de uma potente relação de parceria entre o Instituto Moreira Salles e o Imagens do Povo, programa integrante do Observatório de Favelas. Esta iniciativa visa somar os olhares a partir das formas de atuação e histórico de cada instituição para promover uma experiência de fortalecimento de práticas e pesquisas fotográficas alinhadas aos principais valores compartilhados pelas instituições como diversidade, inclusão, redução das desigualdades e valorização de sujeitos e produções culturais faveladas e periféricas.

Nesta edição, o Laboratório de Imagens apresenta uma residência artística voltada para o desenvolvimento de processos em fotografia e arte. Por meio de encontros regulares com interlocutores e convidadas/os, cada residente aprofundará seu próprio processo de pesquisa artística e prática fotográfica ao longo de 4 meses. Os encontros serão orientados para a troca de experiências, referências e reflexões entre a turma e interlocutores. Periodicamente serão convidadas/os profissionais do campo da cultura, arte e fotografia para somar suas visões e provocações aos processos de cada residente. Ao final dos encontros será organizado um ebook como registro das pesquisas em processo, com intuito de compartilhar uma ferramenta de impulso.

Esta é uma ação de fomento à pesquisa artística e prática fotográfica voltada para pessoas fotógrafas com processos em desenvolvimento, interessadas em aprofundar ou se aproximar das linguagens artísticas contemporâneas. A síntese do trabalho de interlocução ocorrerá através de uma abordagem de reconhecimento da existência de muitos projetos voltados à fotografia popular por todo o Brasil, que atuam em várias frentes e se conectam por temas como imagem, memória, identidade e direito ao olhar. Essas temáticas nortearão o desenvolvimento da residência.

INTERLOCUTORES

JANAINA DAMASCENO



Janaina Damaceno, Professora Adjunta da Faculdade de Educação da Baixada Fluminense (FEBF/UERJ), atua no Programa de Pós-graduação em Cultura e Territorialidades (PPCULT/ UFF). É Doutora em Antropologia Social (2013) pela USP, Mestre em Educação (2008) e Bacharel em Filosofia (1999) pela Unicamp).

FRANCISCO VALDEAN



Fotógrafo e artista pesquisador das Imagens da Maré, desenvolve projetos autorais e reflexões sobre as imagens das paisagens cotidianas das favelas e do subúrbio carioca. Formado em fotografia na primeira turma da Escola de Fotógrafos Populares, projeto do Observatório de Favelas, desenvolvido na região da Maré desde 2004. Graduado em Ciências Sociais pela Uerj, Mestre em Antropologia Visual pela UERJ e doutorado pelo PPGArtes-UERJ. Foi coordenador Geral do projeto Imagens do Povo, onde também atua como fotógrafo. Fundador do Museu MIIM (Museu da Imagem Itinerante da Maré), um museu ambulante que reúne um acervo histórico-poético das imagens da Maré. É autor do livro "Imagens da Maré - narrações fotográficas da favela" - Editora Mórula.

CRONOGRAMA

Inscrições:

de 22 de junho a 06 de julho

Chamada para entrevistas:

17 de julho

Entrevistas:

19 e 20 de julho

Resultado da seleção:

21 de julho

Residência artística:

De 26 de julho a 22 de novembro

- ▶ Os selecionados para entrevistas e o resultado final serão publicados nas redes sociais do Imagens do Povo ([@imagensdopovooficial](#)) e Instituto Moreira Salles Educação ([@imseduca](#)).
- ▶ O programa de residência será realizado preferencialmente com encontros presenciais às quartas-feiras, das 13h às 17h, no Instituto Moreira Salles ([Rua do Russel, 270. Glória, Rio de Janeiro](#)) e no Observatório de Favelas ([Rua Teixeira Ribeiro, 535. Maré, Rio de Janeiro](#)).
- ▶ Ao longo da residência serão organizados quinzenalmente encontros com convidadas/os e visitas a instituições e espaços de arte e cultura, os dias e horários serão acordados com a turma.

O QUE PRECISO PARA PARTICIPAR DA SELEÇÃO?

Essa chamada é direcionada a pessoas de origem e/ou moradoras de favelas e territórios populares da Região Metropolitana do Rio de Janeiro que tenham pesquisa e prática fotográfica em desenvolvimento, e que desejam se aproximar ou aprofundar sua relação com as linguagens artísticas contemporâneas.

Das 5 vagas oferecidas, 3 serão destinadas para pessoas formadas pela Escola de Fotografia Popular de qualquer edição passada, e 2 vagas serão abertas para ampla concorrência dentro do perfil descrito neste edital.

Veja o que é necessário para se inscrever:

- ▶ Ter idade a partir de 18 anos;
- ▶ Ser de origem ou residir em favelas, periferias ou territórios populares da Região Metropolitana do Rio de Janeiro;
- ▶ Ter disponibilidade para dedicar ao menos 20h semanais para pesquisa, produção e participação nos encontros e demais agendas da residência;
- ▶ Ter disponibilidade para participar presencialmente dos encontros regulares no Instituto Moreira Salles ([Rua do Russel, 270. Glória, Rio de Janeiro](#)) e no Observatório de Favelas ([Rua Teixeira Ribeiro, 535. Maré, Rio de Janeiro](#));
- ▶ Preencher todos os campos do formulário de inscrições online, incluindo dados pessoais, perguntas sobre histórico e motivação e anexos sobre sua pesquisa;
- ▶ Ter atenção ao email cadastrado no formulário de inscrição para futuras comunicações.

CRITÉRIOS

A residência artística Laboratório de Imagens aposta na composição de uma turma diversa e com múltiplos interesses e perfis sociais como uma importante ferramenta de aprendizado mútuo. Para realizar a seleção serão levadas em consideração as respostas do formulário de inscrições, a análise do portfólio e da pesquisa em processo apresentada.

Importante: A comissão de seleção será formada majoritariamente pelas equipes do Programa Imagens do Povo do Observatório de Favelas, Ação Social do Instituto Moreira Salles e Interlocutores do Laboratório de Imagens. Ela é soberana, não cabendo veto ou recurso às suas decisões.

BOLSA DE PESQUISA

Cada pessoa selecionada como residente receberá 04 (quatro) parcelas mensais de R\$ 1500,00 (mil e quinhentos reais) para auxiliar nos custos com transporte, alimentação e possíveis custos com a pesquisa e prática durante a participação na residência. O repasse das parcelas está vinculado à participação e presença durante a residência.

Importante: As pessoas selecionadas devem possuir conta bancária no próprio nome, sendo este um critério de desclassificação.

DEDICAÇÃO

Os selecionados devem se comprometer a dedicar pelo menos 20h/semana, ao longo de quatro (4) meses, de todas as atividades relacionadas à residência. Cada pessoa selecionada deve obter no mínimo 75% de presença verificada mensalmente por meio de lista de presença. Não serão permitidos acordos em relação à presença ou horário ao longo da formação. Serão abonadas faltas e atrasos apenas mediante apresentação de justificativa médica ou legal. O repasse da bolsa de pesquisa será avaliada mensalmente de acordo com a presença nos encontros e participação das atividades propostas, sob penalidade de desclassificação e perda da vaga.

INSCRIÇÃO

Para finalizar sua inscrição no formulário é necessário anexar alguns documentos, nosso objetivo é conhecer sua trajetória e seus interesses para nos aproximar de sua pesquisa e prática fotográfica. A seguir apresentamos algumas dicas para a elaboração do portfólio e apresentação da sua pesquisa em processo.

Portfólio:

Esta é uma ferramenta de apresentação da sua trajetória na fotografia/arte, organize seus principais trabalhos com pelo menos 10 imagens que representem sua produção fotográfica e/ou artística. Você pode adicionar pequenos textos para contextualizar sua produção, caso ache necessário. Não esqueça de incluir as datas, títulos quando houver e descrição de materiais. O portfólio pode ser apresentado em pdf ou vídeo.

Apresentação da pesquisa em processo:

Ao se inscrever você deve apresentar um processo de pesquisa que você deseja iniciar ou continuar a desenvolver durante a residência. Ele pode ser apresentado em texto com imagens ou vídeo. Se precisar use desenhos, esquemas ou imagens de referência. Nosso principal interesse é entender o que você deseja realizar durante a residência. O arquivo final deve ter até 4000 caracteres, com quantas imagens forem necessárias. Leve em consideração as seguintes questões para formular sua apresentação que deve ter no máximo :

- ▶ O que você deseja criar ou se aprofundar durante a residência?
- ▶ Nos conte um pouco sobre o que se trata sua pesquisa em processo.
- ▶ Você já pensou em algum formato? (Série de fotos, fotolivro, intervenção urbana, instalação, performance?)
- ▶ Como você chegou a este interesse?
- ▶ Quais são suas principais referências no campo da fotografia ou da arte?

Inscriva-se preenchendo o formulário online até o dia 06/07, às 23h59.

Link para o formulário:

curt.link/Inscricoes-Laboratorio-de-Imagens

Importante: Não serão admitidas inscrições fora do prazo ou realizadas em outros canais.

PARA MAIS INFORMAÇÕES

CONTATO:


imagensdopovo@observatoriodefavelas.org.br
acao.social@ims.com.br

SITES:

observatoriodefavelas.org.br
ims.com.br

Realização



Imagens  Povo

